

# โถง

---

**CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE - COLLECTIF EVOLVES**

*Spectacle-reportage*

**Solo - 40min.** // Danse contemporaine, hip-hop & vidéo



**Collectif Evolves** - Asso. loi 1901 AR(T)ENEDA / Licence D2022004329

N°SIRET : 87765833600020 / Code APE - 8552Z

# NOTE D'INTENTION

Ce solo est né d'une discussion entre l'interprète et son grand père, *Papi Tango*. Contraint de fuir le Cambodge en 1975 à cause du communisme radical et meurtrier imposé par les Khmers rouges, il raconte à son petit-fils son périple pour immigrer en France...

Cette pièce chorégraphique, nourrie par les témoignages poignants de Papi Tango, met au devant de la scène un génocide qui n'a été reconnu comme tel qu'en 2018. Elle nous entraîne dans un voyage suspendu entre les souvenirs d'un grand-père et les ambitions de son petit fils. C'est le chemin de Papi Tango, marqué par les stigmates d'un monde qui l'a souvent rejeté, que l'interprète tente de re-découvrir. Ce spectacle est le dialogue intime qui se tisse entre eux avec tendresse et douleur, interrogeant les violences des discriminations qui frappent, encore aujourd'hui, ceux qui se battent pour exister. C'est un retour aux racines où la danse, à la fois souffrance et rédemption, invite à suivre les traces d'un héritage qui résonne encore dans notre époque.

L'interprète et le chorégraphe sont accompagnés d'un vidéaste professionnel aux origines Hmong qui partage la même histoire que celle des aïeux du danseur. Leur volonté est d'aller au-delà de la danse en explorant de nouveaux procédés de travail vidéo pour proposer un véritable documentaire dansé. La scénographie et la création lumières, nourries d'éléments clés de la vie de pêcheur et du parcours de Papi Tango, visent à créer un univers singulier où la fusion novatrice du numérique et de l'organique donne une dimension nouvelle aux images historiques et à l'histoire intime.

« Je veux mettre en lumière ce sombre passage de l'histoire de mon grand-père immigré au travers de ce "reportage dansé" par devoir de mémoire, et pour rendre hommage aux gens qui partagent la douleur de mon grand-père *Tango* et de ma famille. » - *Adrien Tan, interprète.*



# LE COLLECTIF EVOLVES

Le Collectif Evolves est un groupe de danseurs basé à Arles qui allie les danses hip-hop, contemporaine, classique, breakdance et danse-théâtre. Les interprètes offrent un travail singulier et novateur, portant sur des thématiques sociales engagées. Les danseurs proposent des créations plateau ainsi que des performances plus urbaines dansées partout en France, avec plus de 110 représentations au cours de la saison passée.

Ainsi, **ces deux procédés d'écriture chorégraphique bien distincts visent à faire découvrir différentes manières d'appréhender l'art et d'amener le public de la rue en théâtre, et vice-versa.** Que ce soit au plateau ou en extérieur, le but du collectif est de toucher au coeur, à la sensibilité et à l'humanité de son public. Les interprètes désirent rassembler des spectateurs de tous horizons au travers de messages emplis de sincérité.

*Les danseurs du collectif ont des formations variées, allant du classique au breakdance en passant par le hip-hop et le contemporain. Après avoir dansé auprès d'artistes tels que **Mourad Merzouki, Abou Lagraa** ou Liam Warren en collaboration avec le **Ballet National de Marseille**, les interprètes du collectif Evolves ont décidé de créer leurs propres pièces. Ils ont pu présenter leur travail en France comme à l'étranger, auprès de publics variés et également auprès d'élèves de collèges et de lycées dans le cadre d'une création à visée pédagogique. Le collectif a pu travailler en collaboration avec la FDJ au **Stade Orange Vélodrome** de Marseille, mais aussi avec **Edouard Baer**, avant d'être les **artistes associés du Théâtre Golovine** à Avignon pour la saison 2022-2023. Les danseurs ont aussi eu l'opportunité de participer à de nombreux **festivals internationaux** (Festival d'Avignon, FA2R, FESTIVAL C'EST SUD, White Summer Festival...) et ont reçu en 2024 le **trophée "Coup de Coeur Danse du Festival d'Avignon"**.*

**+ DE 110 REPRÉSENTATIONS  
PARTOUT EN FRANCE AU COURS  
DE LA SAISON PASSÉE**

## AUTRES PROJETS :

### EN PLATEAU :

**JE SUIS** - Trophée Coup de Coeur Danse du Festival d'Avignon 2024 : **je découvre**

**#BÊTISE** - création 2022 : **je découvre**

### HORS-LES-MURS :

**JE SUIS** (version rue), création 2023 : **je découvre**

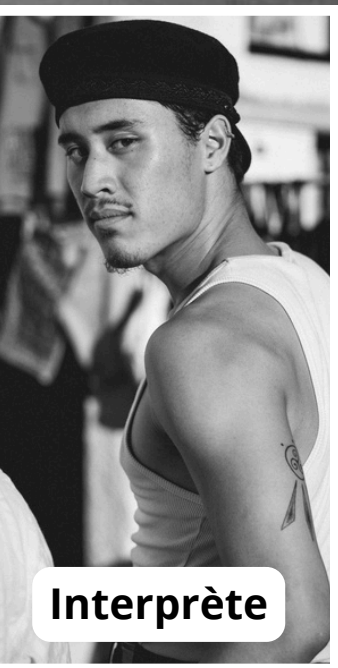
**#BÊTISE** (version rue), création 2022 : **je découvre**

**HALLELUJAH**, création 2024 : **je découvre**





# CV DES ARTISTES



Danseur depuis l'âge de 9 ans, Adrien a débuté par un sport-étude à Arles puis a intégré le **conservatoire d'Avignon** où il a appris à pratiquer le hip-hop et le breakdance. Il a ensuite perfectionné son apprentissage aux côtés de Valentin Genin en ajoutant le contemporain et le classique à sa gestuelle, avant d'intégrer la **Cie Käfig de Mourad Merzouki** à l'âge de 18 ans. En tant qu'interprète du Collectif Evolves, il a été **artiste associé du Théâtre Golovine** (Avignon) pour la saison 2022-2023 et a **remporté le trophée Coup de Coeur** Danse du Festival d'Avignon 2024. Depuis plusieurs années au sein de ce Collectif, il a réalisé des **centaines de représentations** partout en France et proposé de nombreux **ateliers pédagogiques** dans diverses structures.



Valentin danse depuis bientôt 20 ans. D'abord autodidacte, il s'est formé en **breakdance et hip-hop** et a réalisé de nombreuses représentations au sein de différentes compagnies tout en étant enseignant dans les milieux associatifs. Il a ensuite intégré la compagnie **La Baraka d'Abou & Nawal Lagraa** pour se perfectionner en **contemporain et classique**. Par la suite, il a dansé pour Phillipe Chelouckiacof ainsi que Liam Warren pour un projet en collaboration avec le **Ballet National de Marseille**. Il a également été chorégraphe partenaire de la FDJ, pour enfin se dédier uniquement au Collectif Evolves tout comme Adrien (voir ci-dessus).



Luc Vang, originaire d'un **parcours de danseur** de breakdance, a pivoté vers l'univers de l'image en autodidacte : **paysages, danse, musique, sports, interviews...** il a à coeur de tout capturer. Son parcours atypique l'a conduit à devenir un vidéaste passionné, souhaitant retranscrire les émotions à travers la photographie et la vidéo. Cette transition artistique reflète son insatiable curiosité et sa détermination à exprimer sa créativité en tant que **vidéaste et télépilote de drone professionnel**. Luc collabore avec le Collectif Evolves depuis de nombreuses années.



# ACTIONS CULTURELLES

La création TANGO peut être utilisée comme support pédagogique dans les établissements scolaires et associations pour faire perdurer le souvenir d'un génocide qui a mis plus de 40 ans à être considéré en tant que tel, et qui tend à disparaître des mémoires contemporaines. Cela pourrait aussi ouvrir un débat sur la diaspora cambodgienne, les Boat People, et plus largement sur l'immigration, les discriminations, le racisme et les stigmatisations qui peuvent en découler.

Le Collectif Evolves a également à cœur de pouvoir mettre en place une collaboration avec les ambassades cambodgiennes pour pouvoir exporter ce spectacle en son lieu historique.

## “TANGO” DANS UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

La création TANGO peut permettre aux professeurs de réaliser une exploitation pendant le temps scolaire. Cela peut être dans le cadre du **plan national de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine**, dans le cadre d'actions liées à des semaines dédiées à l'art et la culture, mais aussi dans les programmes de différentes matières...

### HISTOIRE / OPTIONS ARTISTIQUES / EMC

La pièce TANGO permet de créer un lien avec des axes de l'Histoire étudiés en cours. Cela peut être une manière d'ouvrir un débat sur les thématiques abordées par la création par le biais de l'art.

### MUSIQUE

Le professeur de musique peut travailler avec les élèves sur les différents styles de musique issus de la bande son. Celle-ci est intégralement transmise aux professeurs sur demande.

### ÉDUCATION PHYSIQUE & SPORTIVE

Dans le cadre d'une résidence de création, Le Collectif Evolves peut proposer des ateliers d'initiation à la danse.

### ORIENTATION POST-BAC

Le Collectif Evolves juge important d'échanger au sujet des métiers du spectacle et des parcours variés qui peuvent exister. Après la représentation, un temps d'échange est dédié aux questions des élèves à ce sujet.





### **Direction artistique :**

contact.evoves@gmail.com

assoc.evoves04@gmail.com

### **Communication :**

Sarah Genin

06.35.59.52.47

evoves.communication@gmail.com

**AR(T)ENEDA** - Loi 1901

N°SIRET : 87765833600020

Licence D2022004329

Code APE - 8552Z



@co.evoves



Collectif Evoves



Collectif Evoves



www.cie-evoves.fr



assoc.evoves04@gmail.com